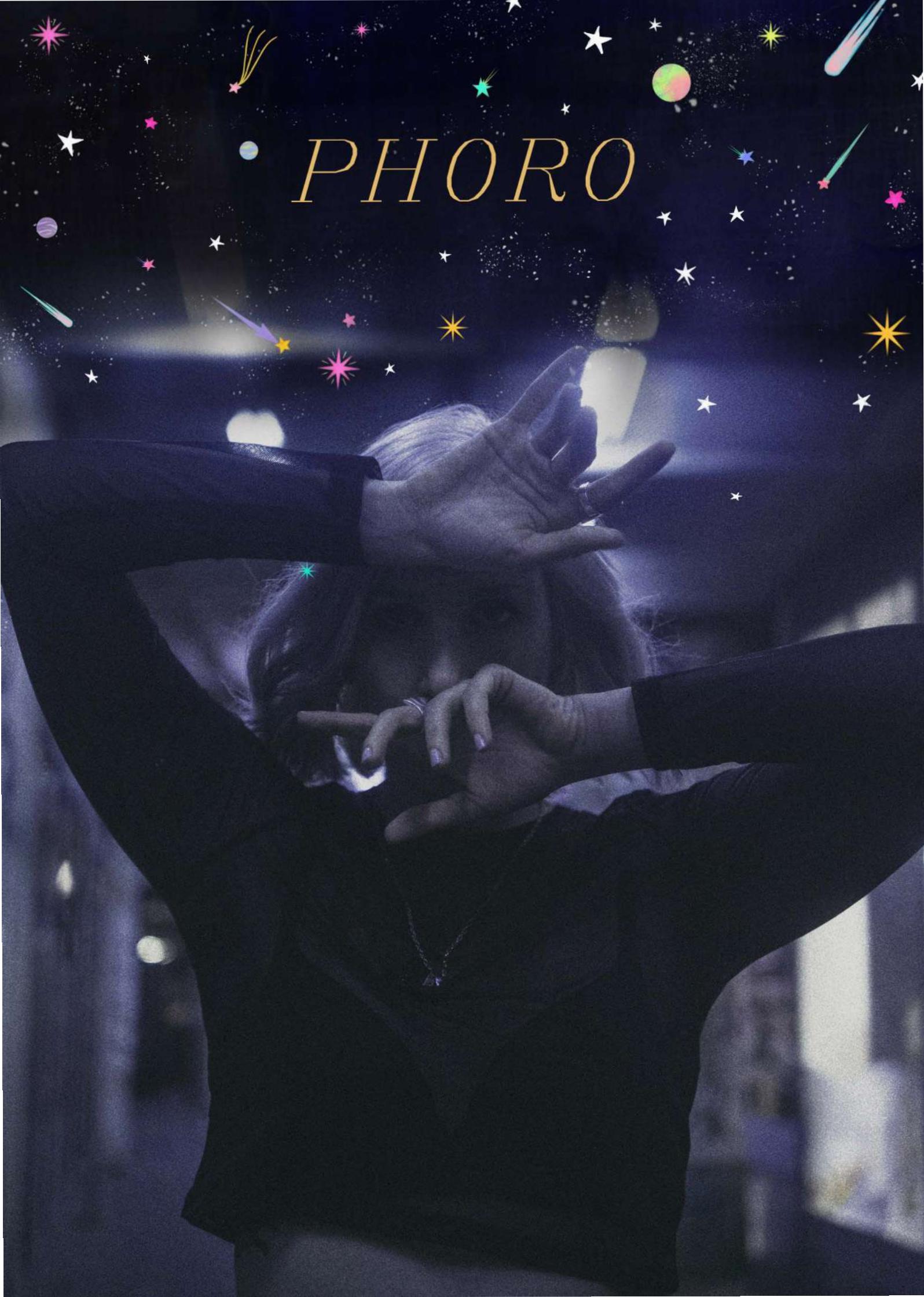


*PHORO*



*PHORO* (Patricia Horovitz), nacida en 1986 en Montevideo, Uruguay es productora musical, diseñadora industrial así como una artista involucrada en constantes investigaciones. Comienza su carrera musical a los 18 años cantando y tocando blues, rock y otros estilos en el circuito de boliches montevideanos.

Abandona diversos proyectos para emprender una búsqueda de un sonido personal, gracias a esto comienza a producir música electrónica, puesto a que era el único medio que permitía dominar todos los elementos involucrados en la canción.

Genera el proyecto solista *PHORO* constituido por un live set combinado con máquinas y voces en vivo. Produce un disco íntegro con su mismo nombre en el 2014 que generó más de 1500 downloads en la primer semana de su publicación.

El estilo tiene reminiscencias tribales, es downtempo y por momentos más bailable, sumado a un fuerte componente melódico.



Gracias a este proyecto telonea en dos oportunidades a **Coco Rosie** en La Trastienda Club Montevideo, hace un dj set en el show de **Mogwai**, produce la música para marcas como Banana Split, Ramona, varios videoartes y recorre todos los escenarios Montevideanos.

Es invitada a realizar su show en México DF (El Convite). En 2016 participa del Festival Música Da Rúa haciendo una gira de dos semanas presentándose en 8 ciudades del sur de Brasil. En setiembre se presenta en el **Festival Satélite 061** en Brasilia (junto a Gal Costa, Elza Soares, Autoramas entre otros nombres), siendo la única artista solista, internacional y electrónica de todo el festival obteniendo gran respuesta del público.

En los tres años de existencia de este proyecto, paralelamente se ve fuertemente atraída a la música de pista y termina de producir un live set de minimal house, techno house, deep house en abril del 2016.

En el 2017 se muda a Berlín para continuar su carrera en Europa a un nivel mas profesional, logrando tocar en el legendario Sisyphos, Repeat Bar, Random Sessions y fiestas privadas.

También comienza a ser parte del equipo de Pulse (productora, streaming, sello discográfico) estando a cargo de la parte de curaduría artística del sello discográfico que edita un vinilo por año.

En el 2018, luego de varios años dedicándose exclusivamente en la escena electrónica de pista, logrando shows importantes en fiestas legendarias como Cocoon.

**Reinventa su proyecto en formato banda acompañado de un nuevo disco titulado “Aljibe”.**

Compuesto, producido y mezclado por la misma artista.

Se trata de la continuación de su disco homónimo anterior, esta vez subiendo la barra.

Lleno de detalles y paisajes que recorren lo sombrío, mágico e hipnótico.

Baterías minimalistas y sintetizadores sinuosos acompañados de la sugerente voz de la compositora.

Se lanzará en octubre de este 2018.



Arte de ALJIBE  
realizado también por PHORO



## LA BANDA ESTA COMPUESTO POR:

Guitarra y Voz | PHORO  
Sintetizadores | Sebastián Gagliardi

Bajo | Juan Branaa  
Batería | Bruno Berocay

## ALGUNAS NOTAS DE PRENSA

<http://oneheapwonder.com/phoro-en-la-intimidad-del-beat/>  
One Heap Wonder, MÉXICO.



ENTREVISTA VIDEO AUDIO ESCENA MIXTAPE QUÉ ES OHW! CON

### Phoro: en la intimidad del beat

ALICIA  
20 SEPTEMBER 2014 | POR HICOLETTAS

Foto: Tu Amor

Jugar con tu Akai a altas horas de la noche tiene sus ventajas. Su magia. Sobre todo si eres artista, cantante, y te acobras de descargar el Logic Pro. Eso fue lo que hizo la uruguayea **Pati Horowitz** hace un tiempo, después de haberse bastante siendo una cantante de blues y no quedar tan satisfecha con los resultados de una banda de rock convencional. Por eso, un buen día cogió su ordenador y se puso a hacer canciones. Sus primeras canciones. Durante todas las noches, en su habitación. A solas.

Así nació *Phoro* y así surgieron también las canciones de su disco debut homónimo, grabado de forma independiente en su piso de Montevideo, y así el que suelta todos sus fantasmas electrónicos para trasladar a esta dimensión y ponerlos en frecuencia. *Phoro* ritmos y, hasta cierto punto, románticos, forman parte de su sonido. Una pizca de abstracción y otra de dance a punto de despegar. Y así hasta completar una pequeña radiografía emocional que vuela en el aire con el play. Un gran concierto individual para Horowitz. No sigas de tu habitación hasta quedar enganchada. Como nosotros.

<https://www.piila.com/blog/2018/8/17/musica-nueva-cat-power-phoro-cardellino-ft-hache-souza-mitski-y-mas>  
Piila, URUGUAY.



AGENDA MUCHA MÚSICA BUSCAR

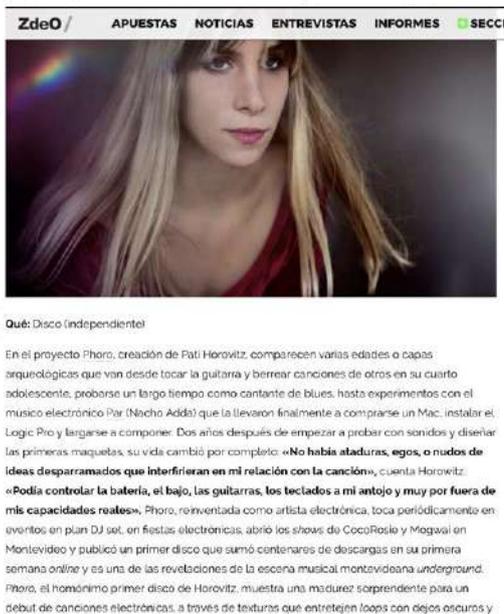
### Música Nueva: Cat Power, PHORO, Cardellino ft. Hache Souza, Mitski y más

Música Nueva - Phoro, Cardellino, Hache Souza, Mitski, Ariana Grande, Tati Dizon, Cecilia, Cat Power

Los viernes son los días de Música Nueva, sección donde repasamos algunos de los nuevos temas y discos que salieron esta semana.

Cat Power regresó junto a Lena del Rey, ofreciendo un track imperdible para los fans de ambas artistas. Por su parte, Mitski y Ariana Grande lanzaron probablemente los mejores trabajos de su carrera. Mientras que a nivel local tenemos nuevos tracks de PHORO, Cardellino con Hache Souza y el nuevo proyecto de Cecilia, Tatu Doron.

<https://www.zonadeobras.com/apuestas/2014/09/20/phoro-202922/>  
Zona de Obras, ARGENTINA.



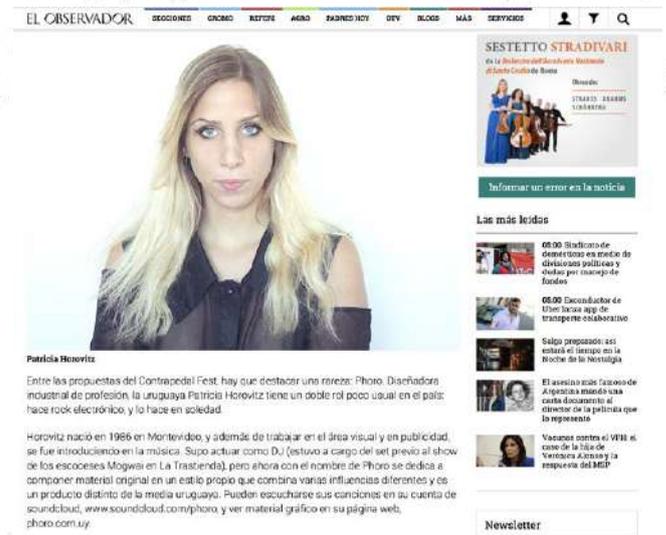
ZdeO / APUESTAS NOTICIAS ENTREVISTAS INFORMES SECCI

### Qué: Disco (Independiente)

En el proyecto *Phoro*, creación de Pati Horowitz, comparten varias edades o capas arqueológicas que van desde tocar la guitarra y berrear canciones de otros en su cuarto adolescente, probarse un largo tiempo como cantante de blues, hasta experimentos con el músico electrónico Par (Nacho Addá) que la llevaron finalmente a comprarse un Mac, instalar el Logic Pro y largarse a componer. Dos años después de empezar a probar con sonidos y diseñar las primeras maquetas, su vida cambió por completo: «No había ataduras, egos, o nudos de ideas desparpamados que interfirieran en mi relación con la canción», cuenta Horowitz.

«Podía controlar la batería, el bajo, las guitarras, los teclados a mi antojo y muy por fuera de mis capacidades reales», Phoro, reinventada como artista electrónica, toca periódicamente en eventos en plan DJ set, en fiestas electrónicas, abrió los shows de CocoRosie y Mogwai en Montevideo y publicó un primer disco que sumó centenares de descargas en su primera semana online y es una de las revelaciones de la escena musical montevideana underground. *Phoro*, el homónimo primer disco de Horowitz, muestra una madurez sorprendente para un debut de canciones electrónicas, a través de texturas que entretelen loops con dejes oscuros y

<https://www.elobservador.com.uy/un-phoro-rock-electronico-n247559>  
Diario El Observador, URUGUAY.



EL OBSERVADOR SECCIONES CINEMA ESTILO AGRO PAISAJES DE VIDA BLOGS MÁS SERVICIOS

### Patricia Horowitz

Entre las propuestas del Contrapedal Fest, hay que destacar una rarezca: *Phoro*. Diseñadora industrial de profesión, la uruguayea Patricia Horowitz tiene un doble rol poco usual en el país: hace rock electrónico, y lo hace en soledad.

Horowitz nació en 1986 en Montevideo, y además de trabajar en el área visual y en publicidad, se fue introduciendo en la música. Supo actuar como DJ (estuvo a cargo del set previo al show de los escoceses Mogwai en La Trastienda), pero ahora con el nombre de *Phoro* se dedica a componer material original en un estilo propio que combina varias influencias diferentes y es un producto distinto de la media uruguayea. Pueden escucharse sus canciones en su cuenta de soundcloud, [www.soundcloud.com/phoro](http://www.soundcloud.com/phoro), y ver material gráfico en su página web, [phoro.com.uy](http://phoro.com.uy).

Sestetto Stradivari  
El anuncio más reciente de la Agencia anunció una nueva campaña publicitaria y de transporte colaborativo.

Salvo preparación, así entrará el tiempo en la noche de la Nocturnia.

El anuncio más reciente de la Agencia anunció una nueva campaña publicitaria y de transporte colaborativo.

Venamos contra el VMI el caso de la Jila de Montevideo a través la respuesta del MSP.

Newsletter

LINKS

VIDEOCLIP | PHORO - Drive Into The Night (2015)



VIDEOCLIP | PHORO - No Me Sumas (2017)



LINK "Agazapado" primer corte de Aljibe (2018).

REDES



/PHORO

Spotify



/PHORO



/phorolive



@phoro

CONTACTO



info@patihoro.com